

SARAH LUISA WURMER - Konzertzither

VITA (DE - English version below)



Sarah Luisa Wurmer - der jungen Musikerin mit dem besonderen Instrument Zither sind in ihrem musikalischen Wirken künstlerisch interdisziplinäre Projekte und kulturell vielfältige Veranstaltungen, mit Fokus auf interkulturellem Dialog, besonders wichtig.

Neben der Konzert-Diskantzither professionalisiert sie ihr Spiel auf der barocken Altzither „Cetra Nova“, der seltenen Basszither und der mongolischen Wölbrettzither „Yatga“.

Sarah studiert aktuell an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) in der Klasse von Prof. Georg Glasl. Außerdem besuchte sie u.a. Meisterkurse zu „Jiddischer Instrumentalmusik“ mit Schwerpunkt auf griechisch-türkisch-jiddischen Verbindungen beim Yiddish Summer Weimar.

Das Wintersemester 2023 wird sie im Rahmen eines Stipendiums des Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) am Mongolian State Conservatory in Ulan Bator verbringen und mit Schwerpunkt traditioneller Instrumente bei Prof. Munkh-Erdene Chuluunbat studieren.

2023 war Wurmer Finalistin des "Berlin prize for young artists", dem internationalen Wettbewerb für neue Konzertkonzepte und besondere Kunsterlebnisse, der junge MusikerInnen mit herausragenden Fähigkeiten und starken künstlerischen Visionen unterstützt (Kuration VAN Magazin mit Bank Julius Bär). Als jüngste Teilnehmerin durfte sie ihr selbst entworfenes Programm „LIGHTstice“ im Finale in Berlin präsentieren. Beim Wettbewerb Jugend musiziert wurde sie 2018 mit dem Sonderpreis des Musikhauses Thomann für eine „herausragende Darbietung in der Kategorie Zupfinstrumente Solo“ ausgezeichnet.

Neben ihren Wettbewerbserfolgen konzertierte sie u.a. als Debütantin des „Marler Debüt“, dem Kammerkonzert im Stadttheater Marl, und als Zithersolistin bei der Operetten-Gala mit der Bad Reichenhaller Philharmonie unter der Leitung von Generalmusikdirektor Christian Simonis. Sarah spielt in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen und wirkt an zahlreichen Bühnenprojekten, Klanginstallationen und Uraufführungen mit, wie etwa der Komponierenden Alan Bern, Dorothea Hofmann, Eva Kuhn, Stefan Schulzki and Alois Späth.

2023 war sie u.a. mit selbst konzipierten Programmen beim Mozartfest Würzburg und als Teil des „CARAVAN orchestra & choir“ auf Konzertreise in Israel und Deutschland zu hören.

Seit 2020 wird Sarah Luisa Wurmer durch das Max Weber-Programm des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst gefördert, im Sommer 2023 nahm sie am Stipendienprogramm „MozartLabor“, Sektion Konzertdesign, des Mozartfests Würzburg teil. Sarah ist Stipendiatin bei YEHUDI MENUHIN Live Music Now München und Augsburg e.V..

REFERENZ | TESTIMONIAL

Opernwerkstatt - Spannendes Generationenportrait. Mit dem Enthusiasmus junger Menschen: ein Besuch bei der dritten Ausgabe "Playlist", der Schreibwerkstatt für Oper und Schauspiel.

[...] Alles stammt hier von jungen Menschen, die Singen, Schauspielen, Musikmachen oder Schreiben studieren, das allein ist schon herausragend [...] und man muss nur Sarah Luisa Wurmer beim Zitherspiel beobachten, um zu begreifen, welche glückliche Freude man dabei haben kann, Entwürfen von Studierenden der Komposition ins Leben zu helfen.

- Egbert Tholl, Süddeutsche Zeitung am 4.7.23

„Dear Sarah! From the first moment I heard the magical, versatile sound of the zither and your gorgeous playing, I knew what the sound landscape of the Glikl Oratorio would be. Your knowledge of your instrument and your skill as a performer greatly enriched the oratorio, and continue to fascinate me as a composer. I enjoyed every moment of conversation, learning, and music making with you in our process of co-creation. Thank you!“

- Dr. Alan Bern, composer of Glikl-Oratorye

VITA (EN)

Sarah Luisa Wurmer - The young musician with the special instrument concert zither focuses primarily on artistic interdisciplinary projects and cultural diverse events. Her musical repertoire combines both contemporary pieces and historical music from the renaissance and baroque periode. Besides the concert soprano zither, she has specialised in the baroque alto zither "Cetra Nova", the rare bass zither and the mongolian arch board zither "Yatga".

Sarah Luisa Wurmer is currently studying at the University of Music and Theater in Munich (HMTM) in Professor Georg Glasl's class. She also attended master classes on "Yiddish Instrumental Music" with a focus on Greek-Turkish-Yiddish connections at the Yiddish Summer Weimar 2022 and "Dialogues with Yatga and Zither" at the HMTM. She will spend the 2023 winter semester at the Mongolian State Conservatory in Ulan Bator on a scholarship from the German Academic Exchange Service (DAAD) and study with Prof. Munkh-Erdene Chuluunbat with a focus on traditional instruments.

In 2023, Wurmer was a finalist in the "Berlin prize for young artists", the international competition for new concert concepts and special art experiences, which supports young musicians with outstanding skills and strong artistic visions (curated by VAN Magazin with Bank Julius Baer). As the youngest participant, she was able to present her self-designed program "LIGHTstice" in the final in Berlin.

In the 2018 Jugend musiziert competition, she was awarded the special prize by Musikhaus Thomann for an "outstanding performance in the category of solo plucked instruments".

In addition to her success in music competitions, she has performed as a debutante at "Marler Debut", the chamber concert at Stadttheater Marl, and as a zither soloist at an operetta gala with Bad Reichenhall Philharmonic orchestra directed by General Music Director Christian Simonis. Sarah is currently playing zither in various chamber music ensembles and participates in numerous stage projects, sound installations and world premieres, such as those of the composers Alan Bern, Dorothea Hofmann, Eva Kuhn, Minlu Li, Stefan Schulzki and Alois Späth. In 2023 she appeared with self-designed concert formats at the Mozartfest Würzburg and as part of the "CARAVAN orchestra & choir" on a concert tour in Israel and Germany.

Since 2020 Sarah has been funded by Max Weber Program of the Bavarian State Ministry for Science and Art, and in May 2022 she was accepted as a scholarship holder at YEHUDI MENUHIN Live Music Now Augsburg e.V..



Mehr: [Zither | Sarah Luisa Wurmer | Start](#) [Website]

[Sarah Luisa Wurmer - YouTube](#)

<https://youtu.be/Lr9RuwiQqgc?t=267> [2023 BR Capriccio, Video interview]