

# SARAH LUISA WURMER - Konzertzither

VITA (DE - English version below)



Für die junge Musikerin mit dem besonderen Instrument Zither sind das Entwerfen eigener Konzertformate, sowie die Kombination verschiedenster Kunstsparten und Kulturen besonders wichtig. Alte und Neue Musik, historische Klangfarbigkeit und moderne (Spiel-) Techniken – zwischen diesen Polen bewegt sich ihr Spiel auf der Konzert-Diskantzither, der barocken Altzither „Cetra Nova“ und der seltenen Basszither.

Sarah Luisa Wurmer studiert an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) in der Klasse von Prof. Georg Glasl und Tajda Krajnc. Daneben beschäftigt sie sich intensiv mit verwandten Zitherinstrumenten wie dem arabischen „Kanun“, der mongolischen Wölbrettzither „Yatga“ und der historischen „Altai-Harfe“. Sie besuchte u.a. Meisterkurse zu griechisch-türkisch-jiddischen Verbindungen beim Yiddish Summer Weimar. Das Wintersemester 2023 verbrachte sie im Rahmen

eines Auslandsstipendiums des Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) am Mongolian State Conservatory in Ulan Bator bei Prof. Munkh-Erdene Chuluunbat und Musikethnologe Ganpurev Dagvan.

2023 war Sarah Luisa Wurmer Finalistin des "Berlin prize for young artists“, dem internationalen Wettbewerb für neue Konzertkonzepte und besondere Kunsterlebnisse, der junge MusikerInnen mit herausragenden Fähigkeiten und starken künstlerischen Visionen unterstützt (Kuration VAN Magazin mit Bank Julius Bär). Als jüngste Teilnehmerin durfte sie ihr Programm „LIGHTstice“ beim Finale in der Villa Elisabeth in Berlin präsentieren. 2024 wurde sie als Preisträgerin des 10. Internationalen Wettbewerbs für Zither "Ernst Volkmann-Preis" ausgezeichnet. Außerdem ist sie mit ihrem Ensemble rauschgold und dem Programm "EndlichkeitsRAUSCH" Finalistin des "XPLORE - Wettbewerbs für neue Konzertformate" der HMTM und des deutschlandweiten D-Bü Wettbewerbs.

Sarah konzertiert solistisch, sowie in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen und wirkt an zahlreichen Bühnenprojekten, Klanginstallationen und Uraufführungen mit. 2023 war sie u.a. mit selbst konzipierten Programmen beim Mozartfest Würzburg und mit dem „CARAVAN orchestra & choir“ auf Konzertreise in Israel und Deutschland zu hören. 2024 gab sie ihr Festivaldebüt bei den Thüringer Bachwochen in der Reihe BACH FORWARD.

Seit 2020 wird Sarah Luisa Wurmer durch das Max Weber-Programm des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst gefördert, sie ist Stipendiatin bei YEHUDI MENUHIN Live Music Now München und Augsburg e.V. und dem „MozartLabor“, Sektion Konzertdesign, des Mozartfests Würzburg.

## REFERENZ | TESTIMONIAL

*„Sarah Luisa Wurmer ist eine offene Denkerin. Wagemutig in ihrer Art Musik zu kreieren und neugierig alle Felder des Kunst- und Kulturbereichs kennenzulernen. Dabei entdeckt und erprobt sie stets neue Perspektiven auf das Konzert und ihr Instrument.“*

**- Hanni Liang, Pianist & Concert Creator**

Opernwerkstatt - Spannendes Generationenportrait. Mit dem Enthusiasmus junger Menschen: ein Besuch bei der dritten Ausgabe "Playlist", der Schreibwerkstatt für Oper und Schauspiel.

*[...] Alles stammt hier von jungen Menschen, die Singen, Schauspielen, Musikmachen oder Schreiben studieren, das allein ist schon herausragend [...] und man muss nur Sarah Luisa Wurmer beim Zitherspiel beobachten, um zu begreifen, welche glückliche Freude man dabei haben kann, Entwürfen von Studierenden der Komposition ins Leben zu helfen.*

**- Egbert Tholl, Süddeutsche Zeitung am 4.7.23**

*„Dear Sarah! From the first moment I heard the magical, versatile sound of the zither and your gorgeous playing, I knew what the sound landscape of the Glikl Oratorio would be. Your knowledge of your instrument and your skill as a performer greatly enriched the oratorio, and continue to fascinate me as a composer. I enjoyed every moment of conversation, learning, and music making with you in our process of co-creation. Thank you!“*

**- Dr. Alan Bern, composer of Glikl-Oratorye**

## VITA (EN)

**Sarah Luisa Wurmer** - The young musician with the special instrument concert zither focuses primarily on designing her own concert formats, as well as artistic interdisciplinary projects and cultural diverse events. Her musical repertoire combines both contemporary pieces and historical music from the renaissance and baroque periode. Besides the concert soprano zither, she has specialised in the baroque alto zither "Cetra Nova", the rare bass zither and the mongolian arch board zither "Yatga".

Sarah Luisa Wurmer is currently studying at the University of Music and Theater in Munich (HMTM) in Professor Georg Glasl's and Tajda Krajnc's class. In addition, she is intensively involved with related zither instruments such as the Arabic "Kanun", the Mongolian arch board zither "Yatga" and the historical "Altai Harp". She also attended master classes on "Yiddish Instrumental Music" with a focus on Greek-Turkish-Yiddish connections at the Yiddish Summer Weimar. She spent the 2023 winter semester at the Mongolian State Conservatory in Ulaanbaatar with Prof. Munkh-Erdene Chuluunbat and ethnomusicologist Ganpurev Dagvan on a scholarship from the German Academic Exchange Service (DAAD).

In 2023, Wurmer was a finalist in the "Berlin prize for young artists", the international competition for new concert concepts and special art experiences, which supports young musicians with outstanding skills and strong artistic visions (curated by VAN Magazin with Bank Julius Baer). As the youngest participant, she was able to present her self-designed program "LIGHTstice" in the final in Berlin. In 2024, she was awarded the 10th International Zither Competition "Ernst Volkmann Prize". Moreover she is a finalist in the "XPLORE - Competition for New Concert Formats" of the HMTM and the national D-Bü competition with her ensemble rauschgold and their program "EndlichkeitsRAUSCH".

In addition to her success in music competitions, she performs as a soloist as well as in various chamber music ensembles and participates in numerous stage projects, sound installations and world premieres. In 2023 she appeared with self-designed concert formats at the Mozartfest Würzburg and as part of the "CARAVAN orchestra & choir" on a concert tour in Israel and Germany. In 2024 she made her festival debut at the "Thüringer Bachwochen" as part of the BACH FORWARD series.

Since 2020 Sarah has been funded by Max Weber Program of the Bavarian State Ministry for Science and Art. She was accepted as a scholarship holder at YEHUDI MENUHIN Live Music Now Augsburg e.V. and the "MozartLabor", Concert Design Section, of the Mozartfest Würzburg.

## MEDIEN

**Website:** [www.sarahluisawurmer.de](http://www.sarahluisawurmer.de)

**YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UCaHHFL-cvs6Ndx08p5nR0uw/about>

Video Portrait Sarah Luisa Wurmer - "Berlin prize for young artists"  
<https://youtu.be/rfUaX291WJ4?feature=shared>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/sarah.luw/>

**Facebook** <https://de-de.facebook.com/sarahluisa.wurmer>